

## STADTKLANGNETZ Konferenz - Film, Kunst, Tanz: Praxismodelle transdisziplinärer Musikpädagogik

In der Kunst der letzten Jahrzehnte sind Annäherungen der Kunstformen zu einem bestimmenden Moment geworden: Ob audiovisuelle oder intermediale Projekte, ob Klangkunst oder experimentelles Musik- und Tanztheater - viele Formen zeitgenössischen Kunstschaffens suchen produktive Überschreitungen, Übersetzungen, Reibungen oder Kollisionen zwischen Sparten und Ausdrucksformen. Wo das Aufeinandertreffen der Kunstformen glückt, entstehen neue Formen und überraschende Ausdrucksweisen, erscheinen bekannte Arbeitsweisen in einem anderen Licht, werden neue Zugänge eröffnet. Die Entwicklung zu grenzüberschreitenden Konzeptionen fordert die künstlerischen und pädagogischen Disziplinen heraus, ihre Unterschiede zu erforschen, voneinander zu lernen und neue Wege zu gehen: Wie kann Tanz Verständnis und Erfahrung von Musik vertiefen? Wie kann Bewegung das Erfinden von Musik katalysieren? Wie kann man Bilder hörbar und Musik sichtbar machen? Und welche Rolle spielt die Sprache bei der Verständigung zwischen den Künsten?

Die StadtKlangNetz-Konferenz 2009 widmet sich dem Vermittlungspotential der Begegnung von Neuer, Elektronischer und Improvisierter Musik mit Tanz, Film und Kunst. Im Zentrum der Konferenz steht die Auseinandersetzung mit transdisziplinären Ansätzen in den Bereichen „Musik & Bewegung“ und „Hören & Sehen“. Im Spannungsfeld „Schule versus Kunst“ werden neben Vorträgen und Workshops verschiedene Unterrichtsmodelle und Vermittlungsansätze vorgestellt sowie deren Konzeption und Finanzierung diskutiert. Durch die aus verschiedenen Bereichen und Ländern stammenden Referenten bietet die Konferenz vielfältige Möglichkeiten, sich im kreativen Austausch weiterzubilden und direkte Kontakte zu knüpfen. Bei einer Projektbörse stellen sich regionale Bildungsträger und Projektpartner aus den Bereichen Musik, Tanz sowie Film und Medien vor.

Die StadtKlangNetz Konferenz befasst sich mit Neuer, Improvisierter und Elektronischer Musik im Unterricht und richtet sich seit 2007 einmal jährlich an Lehrer aller Schulformen, Musiker, Musikpädagogen und Musikvermittler, an Experten, Studenten und Quereinsteiger.

### Termin

Freitag, 30.10.2009, 14:30-19 Uhr · Samstag, 31.10.2009, 10 - 17 Uhr

### Orte

Kölner Filmhaus, Maybachstr. 111, 50670 Köln

Arbeitsgruppe Gottschalk & Si, 30.10., 16.15 Uhr:

musikFabrik/Studio, Im Mediapark 7, Köln

Praxis-Workshop Rempel, 31.10., 10 Uhr:

Aikido-Dojo Köln, Neusser Str. 26, Köln

Praxis-Workshop Gottschalk & Si, 31.10., 11 Uhr:

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz, Hochschule für Musik und Tanz, Turmstr. 3-5, Köln

### Anmeldung

Teilnahmegebühr: 30 Euro/15 Euro (Studenten + Referendare)

Anmeldung per E-Mail an [skn@televisor.de](mailto:skn@televisor.de) bis zum 23.10.2009. Bitte

teilen Sie uns mit, an welchen Arbeitsgruppen und Praxis-Workshops Sie teilnehmen möchten. Bitte geben Sie uns eine erste und zweite Priorität an.

### Veranstalter

TelevisorTroika GmbH

in Zusammenarbeit mit ZAM Zentrum für Aktuelle Musik e.V.

### Partner

Hochschule für Musik und Tanz Köln, Büro für Konzertpädagogik,

Offene Jazz Haus Schule, musikFabrik - Landesensemble NRW

### Programm

Thomas Gläßer, Michael P. Aust

### Organisation und Presse

Mareike Winter

### Geschäftsführung

Michael P. Aust

### Kontakt

TelevisorTroika GmbH · Trajanstr. 27 · 50678 Köln

fon 0049 221 931 844 · fax 0049 221 931 844 9

[skn@televisor.de](mailto:skn@televisor.de) · [www.stadtklangnetz.de](http://www.stadtklangnetz.de)

Die StadtKlangNetz Konferenz ist ein Projekt im Rahmen von ON - Neue Musik Köln, gefördert durch das Netzwerk Neue Musik, ein Förderprojekt der Kulturstiftung des Bundes, Stadt Köln und RheinEnergieStiftung Kultur.

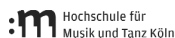
# STADT KLANG NETZ KONFERENZ

## FILM, KUNST, TANZ: PRAXISMODELLE TRANSDISZIPLINÄR ER MUSIKPÄDAGOGIK

## FR 30.10. + SA 31.10.09 FILMHAUS KÖLN



unterstützt von



<b>Freitag</b>	<b>Filmhaus Köln · Kino</b>				<b>Samstag</b>	<b>Filmhaus Köln · Kino</b>		<b>Aikido Dojo · Neusser Str. 26</b>
14:00-14:30	Eintreffen der Teilnehmer				10:00-10:30	Vortrag <b>Über die RaumZeit von Musik - pädagogische Perspektiven</b> Prof. Constanze Rora (HMT Leipzig)		Praxis-Workshop „Musik&Tanz“ <b>Neue Musik und Bewegung im Unterricht</b>
14:30-15:00	Begrüßung Keynote <b>Musik/Bewegung/Bilder - Intermedialität in Kunst und Vermittlung</b> Prof. Christa Brüstle (UdK Berlin)				10:30-11:30	Projektpräsentation III <b>Projektbörse in Kooperation mit Büro für Konzertpädagogik</b> u.a. mit Gürzenich-Orchester, jfc Medienzentrum, KölnMusik, musikFabrik, nrw büro tanz, Offene Jazz Haus Schule, SK Stiftung Kultur, WDR		Astrid Rempel (HfMT Köln) max. 15 Teilnehmer in Kooperation mit Büro für Konzertpädagogik
15:00-15:45	Projektpräsentation I <b>Les Ateliers de la Création - ein Modellprojekt mit Berufsschülern von Ircam und Centre Pompidou</b> Anne Becker/Gregoire Lorieux (Ircam Paris)				11:30-12:00	<b>Kaffeepause - Projektbörse im Foyer</b>		
15:45-16:15	<b>Kaffeepause</b>					<b>Filmhaus Köln · Kino</b>	<b>Seminarraum 1</b>	<b>Seminarraum 2</b>
	<b>musikFabrik</b>	<b>Seminarraum 1</b>	<b>Kino</b>	<b>Seminarraum 2</b>	12:00-12:45	Hören&Sehen III <b>KunstMusik - Möglichkeiten der Begegnung zweier Fächer</b> Klaus Riedel (Seminarleiter & Musiklehrer/Köln)	Podiumsgespräch <b>Projekte nachhaltig finanzieren</b> Mod.: Matthias Mainz (Musiker&Multimedialkünstler/Köln)	Praxis-Workshop <b>Kreative und improvisatorische Ansätze für den Musikunterricht</b> Catherine Milliken (Ltg. Zukunft@BPhil Berlin) max. 25 Teilnehmer
16:15-17:45	Musik&Tanz I <b>Musik und Tanz mit Kindern &amp; Jugendlichen</b> Gunda Gottschalk (Musikerin/Wuppertal)/Geraldo Si (Tänzer & Choreograph/Berlin) <i>Arbeitsgruppe</i>	Musik&Tanz II <b>Tänzerische Zugänge zu Neuer Musik</b> Prof. Corinna Vogel (HfMT Köln) <i>Arbeitsgruppe</i>	Hören&Sehen I <b>Musik sehen und Bilder hören - Video-Clips im Musikunterricht</b> Prof. Heinz Geuen/Prof. Michael Rappe (HfMT Köln) <i>Arbeitsgruppe</i>	Hören&Sehen II <b>Surrogate Cities - ein MusikVideo-Projekt von Zukunft@BPhil, anschl. Live-Klangkomposition</b> Simon Stockhausen (Musiker/Berlin) <i>Arbeitsgruppe</i>	12:45-13:30	Hören&Sehen IV <b>Lichtmalen</b> Buchborn/Kruse/Jankovic (IMP Wien/Büro für Erlebnisästhetik Düsseldorf)		
17:45-18:15	<b>Kaffeepause</b>				13:30-14:30	<b>Mittagspause</b>		
	<b>Filmhaus Köln · Kino</b>				14:30-15:30	Modellprojekt interdisziplinäre Kooperation <b>MAP/making</b> Nell Catchpole (Guildhall School of Music&Drama)/Sophie Clements (Visual Artist/London)	Modellprojekt Weiterführende Schule <b>Art Special Hansa</b> Georg Dietzler (Kurator & Künstler/Köln)/Hannes Hölzl (Klangkünstler/Köln)	Praxis-Workshop „Hören&Sehen“ <b>Lichtmalen</b> Buchborn/Kruse/Jankovic (IMP Wien/Büro für Erlebnisästhetik Düsseldorf) max. 15 Teilnehmer
18:15-19:00	Projektpräsentation II <b>Zukunft@BPhil - das Education-Programm der Berliner Philharmoniker: Interdisziplinäre kreative Projekte zu Werken von George Benjamin und Karl-Heinz Stockhausen</b> Catherine Milliken (Ltg. Zukunft@BPhil Berlin)				15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>		
	<b>musikFabrik</b>					<b>Filmhaus Köln · Kino</b>		
19:30-00:00	<b>Get-Together in der musikFabrik, MediaPark 7</b>				16:00-17:00	Abschlussdiskussion <b>Klang/Körper/Bilder - Chancen der transdisziplinären Musikvermittlung</b> Mod.: Prof. Christine Stöger (HfMT Köln) · Mit Dr. Wilfried Bentgens (Bezirksregierung Düsseldorf), Prof. Christa Brüstle (UdK Berlin), Matthias Mainz (Musiker&Multimedialkünstler/Köln), Thomas Oesterdiekhoff (Geschäftsführer musikFabrik, Vorstand ON - Neue Musik Köln), Prof. Christopher Wallbaum (HMT Leipzig)		
					Ab 17:00	<b>Ausklang mit Kölsch</b>		
						<b>Zentrum für Zeitgenössischen Tanz (HfMT Köln)</b>		
					11:00-15:00	Praxis-Workshop „Musik & Tanz“ <b>Musik/Tanz: Improvisation</b> Gunda Gottschalk/Geraldo Si für Studierende der Hochschule für Musik und Tanz sowie professionelle Tänzer und Musiker; max. 20 Teilnehmer, Vor Anmeldung : Sekretariat des Zentrum für zeitgenössischen Tanz unter Erika.Golz@hfm-koeln.de bis 20. Oktober 2009		